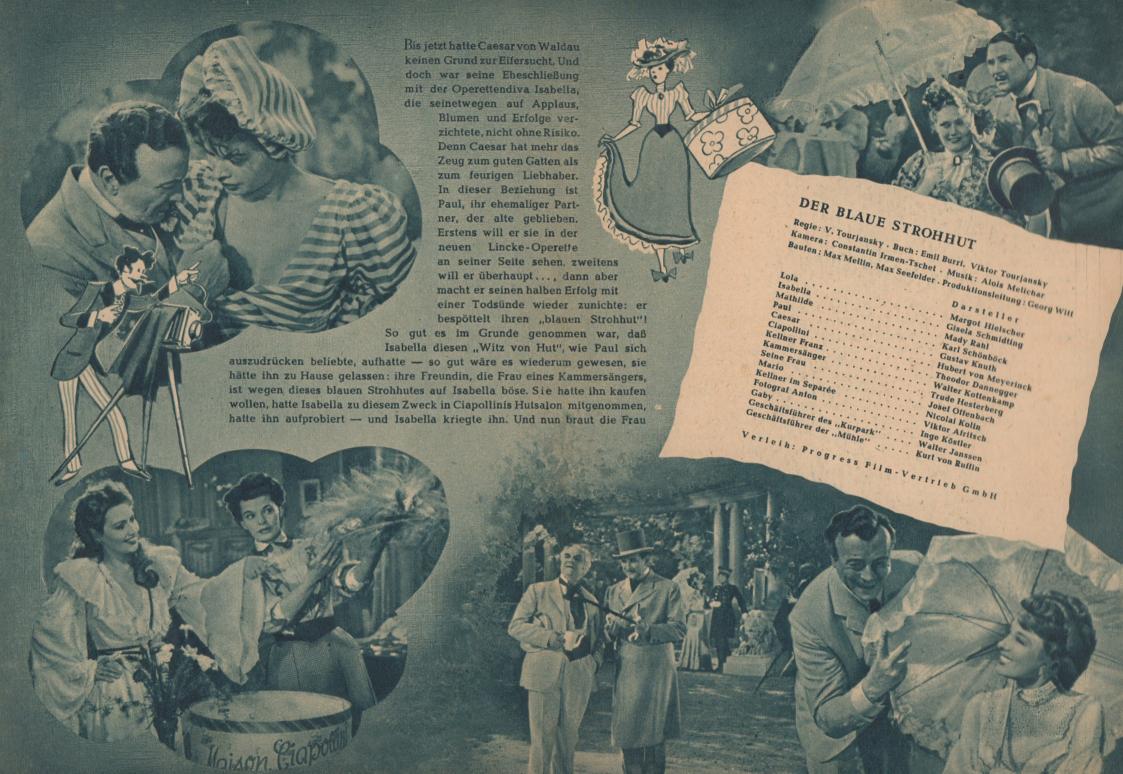
PROGRESS Filmillustrierte

Ben Golden Golde



Kammersänger Unheil, nachdem sie Isabella im Chambre separée gesehen hat. Das heißt, sie hat nur den Hut, "ihren" Hut erkannt, und um ganz sicher zu sein, erkundigt sie sich noch einmal bei Ciapollini,

nommen hat. Caesar wird Augen machen, wenn er hört, wo sich seine Frau amüsiert. Frau Kammersänger sieht ihre Chance gekommen, die Hutverkäuferin Lola aber auch! Lola will zur Operette, verehrt in Isabella die große "Kollegin" und erringt sich deren Protektion, wenn sie der in ihrem Eheglück Bedrohten zu Hilfe kommt. Außerdem erwartet der Kurort Paul



Lincke — die Verwirklichung von Lolas Träumen war nie günstiger als jetzt! Und Isabella handelt. Das verhängnisvolle Stelldichein im Chambre separée muß Paul noch heute mit Lola wiederholen, um mit größerer Wahrscheinlichkeit Caesar gegenüber behaupten zu können, daß Lola auch gestern mit ihm zusammen war. Dazu bekommt Lola natürlich den blauen Strohhut mit, und um die Kleine ganz sicher zu haben, wird ihr Paul als Paul Lincke vorgestellt. Isabella hat sich aber in ihrem Mann getäuscht: so leicht ist er nicht zu überzeugen. Paul und Lola sollen den Wahrheitsbeweis antreten. Caesar will Lola um 7 Uhr im Kurcafé mit dem blauen Strohhut kennenlernen. Anderenfalls Duell mit Paul.

Isabellas und Caesars Eheglück, Caesars oder Pauls oder gar beider Leben ist in Gefahr da geschieht um 7 Uhr im Kurcafé das große Wunder: wie bestellt kreuzt die kleine Halb-

